

## Rutengehen II – Muten von Gitternetzen

Unsere Erde ist überzogen von Gitternetzstrukturen. Diese beeinflussen das „Biosystem Mensch“ negativ. Es kommt zu einer Störung des Erdmagnetfeldes, welche sich auf den Schlafplatz beziehungsweise auf den Menschen überträgt.

In diesem Kurs werden wir die einzelnen Gitternetzstrukturen kennen lernen und auch Muten. Leben mit der Natur, die Natur wieder verstehen lernen und so gesund alt werden. Es gilt: „Gefahr erkannt, Gefahr gebannt“. Abschirmen von Störzonen ist nach dem heutigen Stand der Erkenntnis nicht möglich. Es gilt immer noch, dass Bett auf einen störungsfreien Platz zu stellen. Nach meinen Erkenntnissen aus vielen Hausuntersuchungen sind diese Gitter immer die Ursache von vielen schweren Erkrankungen!



**Termin: 10.10.2010 von 9:30 – ca. 16:00 Uhr**

**Kursgebühr: € 69.- inkl. Schulungsunterlagen**

## Der „kinesiologische Muskeltest“ als erweitertes Diagnose-Instrument für Rute und Pendel

Kinesiologie - eine Diagnosemöglichkeit, die uns allen bekannt ist. Als Radiästhet kann diese „Technik“ uns ein wunderbares Kontroll- und Hilfsmittel sein, dem Klienten noch besser zu helfen.

1. Die Diagnose-Sicherheit wächst, da ich näher am Klienten bin, der ja eigentlich das Problem hat.
2. Der Klient wird aktiv mit einbezogen und erfährt am eigenen Körper, wo sein Energiesystem unter Stress steht, bzw. was seinem Energiesystem gut tut.
3. Praktisch: Wenn ich irgendeine Substanz (z.B. Baumaterialien, Lösungsmittel, usw.) teste, gebe ich dem Klienten die Substanz in die Hand. Testet er stark, so passt offensichtlich das Material. Um ganz sicher zu gehen, nehme ich dem Klienten das Material nun wieder weg und er testet schwach.
4. Ebenso kann man mit dem Muskeltest dem Klienten demonstrieren, welche Auswirkung z. B. ein schlechter Schlafplatz hat.

Hier wird die Kinesiologie anwendungsbezogen demonstriert.



Referent: Reinhold Wagner,  
Heilpraktiker und Kinesiologe

**Termin: Halb-Tageskurs am 12.09.2010 von 9:30 – ca. 13:30 Uhr**

**Kursgebühr: € 49.-**